

”Jokainen löytää paikan missä laittaa töpselin seinään”

Kulttuurista voimaa ja energiaa

Hyvään elämään tarvitaan useita tukijalkoja. Tasapainoa tuovat työ tai opiskelu, perhe ja ystävät sekä harrastukset.

– Moni valitsee kulttuurin, joka tuottaa ihmisille elämyksiä, rauhoittaa sekä antaa voimaa ja energiaa, pohtii kulttuurin ja hyvinvoinnin keskinäistä suhdetta Hikka Alatalo-Korpi, joka toimii maailmanlaajuisesti Metso-konsernin henkilöstön kehittämisestä vastaavana johtajana.

– Ihminen löytää omat latautumispaikkansa.

– Jyväskylässä olen vuosien varrella voinut antaa erilaisiin kulttuurihankkeisiin omaa osaamistani. Olen ollut mukana hankkeiden profiloinnissa ja viestintä- ja markkinointisuunnittelussa.

Työ lennättää kiireistä naista koko ajan eri puolille maailmaa. Jyväskylän Kiväritehtaallakin hänellä on yksi

työhuone. Kotimatka viihtyisään Jyväskylään on aina mieluinen.

– Palaan tänne elämään. Jyväskylä on monipuolinen ja houkutteleva kaupunki. Asumispaikkakunnan valinnassa ratkaisevia kriteereitä ovat luonto, liikuntamahdollisuudet ja palvelut, myös kulttuuripalvelut. Jyväskylässä jokainen löytää itselleen sopivaa tekemistä ja harrastusmahdollisuuksia.

Hilkka Alatalo-Korpi pitää Metso-konsernin ihmisiä aktiivisina. Kaksi tuhatta metsolaista ovat monissa kaupungin toiminnoissa mukana. Myös työpaikoilla on useita harrastuskerhoja, kulttuurikerhoja, kuvataidekerhoja ja liikuntakerhoja. Työnantaja tukee edelleen työntekijöiden kerhotoimintaa. Yhtiö tukee ja sponsoroii monella tavalla kaupungin kulttuuria ja sen tekijöitä.

– Useissa yhtiön juhlissa kuullaan elävää musiikkia, myös kuoromusiikkia. Ne ovat hienoja, ainutlaatuisia

hetkiä. Minulla on ollut unelma Metson omasta kuorosta, mutta se on jäänyt toteuttamatta.

Henkilöstön kouluttaja muistaa verranneensa usein hyvän työtiimin toimintaa orkesterin tai kuoron johtamiseen. Miten pidetään yllä hyvä ilmapiiri?

– Kuorolaulu yhdistää. Se on yhdessä oppimista. Kuorossa kaikilla on tilaa ja oma rooli, vaikkakin tehdään työtä ja ponnistellaan yhteisen päämäärän hyväksi.

– Hyvää joukkuetta vie eteenpäin ilo, into ja palo.

TEKSTI JA KUVA:
RISTO KORHONEN



Uutta musiikkiyhteistyötä yritysten ja harrastajaryhmien kesken



Jyväskylän Puhallinorkesteri valittiin vuoden 2009 maapuolustussoittokunnaksi.

Harmus-projekti lunasti odotukset

Keskisuomalaisia musiikki-ryhmiä tukemassa olleessa Harmus-projektissa löydettiin uusia yhteistyömuotoja keskisuomalaisten yritysten ja harrastajamusiikkiryhmien välillä.

Projektilla turvattiin tasokas, ammattimainen ohjaus usealla musiikkiryhmälle. Kehityshankkeessa olivat mukana Jyväskylän ammattikorkeakoulu, neljä musiikkiryhmää, Keski-Suomen Liitto

sekä joukko merkittäviä jyväskyläläisiä liikeyrityksiä

– Harmus oli onnistunut, joskin työläs projekti. Musiikkiryhmien johtajana koin, että sain oikeasti keskittyä mukana olleiden ryhmien asioihin. Vaikka tekemistä oli erittäin paljon – varsinkin Sirkkojen juhlavuoden aikaan – tekeminen oli mielekästä ja palkitsevaa, summaa hankkeen vetäjä, musiikkipedagogi Nikke Isomöttönen vuosia 2007–2010.

– Sirkkojen juhlavuoden onnistumiselle tapahtuneessa laajuudessa

Harmus oli ehdoton edellytys. Muuten en olisi mitenkään pystynyt hoitamaan noin isoa kokonaisuutta laajoine kantaesityksineen.

Projekti nosti harrastajaryhmien taiteellista tasoa ja mukana olevien yritysten tietoisuutta kulttuuritarjonnasta. Harrastajamäärät ryhmissä kasvoivat. Uudenlainen kulttuurikonsepti avasi reittejä perinteistä sponsorointia syvemmälle menevän yhteistyön kehittämiseksi.

Yritysyhteistyön syventämiseen olisi varmaankin tarvittu vielä lisää aikaa ja

keskies lisää työaikaresurssia. Musiikin terveyttä edistävät vaikutukset ja niiden hyödyntäminen yritysten työhyvinvointikysymyksissä olisi kiinnostava kokeilukohde. Harrastajamusiikkiryhmillä ja oppilaitoksilla olisi tässä varmasti paljonkin annettavaa yrityksille.

– Tästä ehkä jossain vaiheessa voitaisiin kehittää jatkoa, miettii Nikke Isomöttönen.

Tällä hetkellä Jyväskylän ammattikorkeakoulun musiikkialan keskeisin hanke on musiikkikampushanke.

Muiden musiikkialan hankkeiden eteneminen, myös mahdolliset Harmus-projektin jatkohankkeet, kytkeytyvät musiikkikampuksen etenemiseen.

Vaikka Harmus-projekti on päättynyt, Nikke Isomöttösen työ keskisuomalaisten kuorojen ja orkestereiden kanssa jatkuu ryhmien oman rahoituksen kautta.

TEKSTI: RISTO KORHONEN

FAKTA

• Jyväskylän ammattikorkeakoulun hallinnoimassa Harmus-projektissa olivat mukana Mieskuoro Sirkat, Jyväskylän kansalaisopisto, Jyväskylän puhallinorkesteri, Jyväskylän sotaveteraanikuoro, Keski-Suomen alueooppera ja Jyväskylän oopperakuoro. Projektin myötä ryhmät saivat Nikke Isomöttösestä kokopäiväisen ohjaajan toiminnalleen.

• Yritys- ja yhteisöyhteistyökumppanit olivat Keskisuomalainen Oyj, Keskimaa Osk, Keski-Suomen osuuspankki, Jyväskylän Energia Oy ja Keski-Suomen liitto.

Viestinnän suunnittelu ja toteutus

VIESTINTÄTOIMISTO
MEDITA COMMUNICATION OY

www.medita.fi Jyväskylä | Helsinki

Myös suunnittelu on huippuunsa hiottua tiimityötä

ELOMATIC
CONSULTING & ENGINEERING

www.elomatic.com