

Laulun ilo kuuluu kaikille

Kehittyvät Laulajat -kuorossa ei testailta äänialoja

Kuokkalan kirkon katto on huikaisevan korkea, mutta Kehittyvät Laulajat -kuoron harjoituksissa tuntuu, että se kohoaa vielä toista metriä silkasta laulamisen riemusta.

Maanantai-iltana penkit ovat ääriään myöten täynnä. Kuoronjohtaja, kanttori Sirpa Lampinen seisoo edessä jakkaran päällä, jotta ohjeet erottuisivat takariville asti.

– Ja sanotaan trr-trr-trrr ja brr-brr-brr... ja sitten työnä kieli ulos ja anna ilman virrata ulos.

Kuoroa naurattaa, mutta kuuliaisesti jokainen tekee ohjeen mukaan.

– Ööööhhhh, kaikuu salissa saataänisesti.

Tervetuloa laulu- taidottomat

Sirpa Lampinen perusti Kehittyvät Laulajat -kuoron tammikuussa 2006. Koelauluja ei järjestetty tuolloin, eikä järjestetä nykyäänkään, vaan kuoroon ovat tervetulleita kaikki. Erityisen tervetulleita ovat ne, joille joskus on sanottu, että ethän sinä osaa, eikä meidän suvussa ennenkään ole ollut laulajia.

– Minusta laulamisen ilon tukahduttaminen on suorastaan rikollista

touhua! En ymmärrä, miksi ihmiset suostuvat siihen, Lampinen puuskahtaa.

Ensitapaamiseen 130 laulajaa

Lampinen sai idean aloitteleville kuorolaulukoulustaan Pohjoismaisessa kirkkokuorotapahtumassa, joka järjestettiin Göteborgissa 1990-luvulla. Naapurimaan seurakunnissa aloitteleville laulajille suunnatusta kuorosta oli muotoutunut suoranainen kansanliike.

Lampinen toi idean mukanaan silloiseen työpaikkaansa, Lohjan seurakuntaan ja sittemmin työpaikan vaihtuessa myös Jyväskylään. Ensimmäisiin harjoituksiin saapui 130 kiinnostunutta.

Oma ääni löytyy

– Isossa kuorossa kokemattomankin on ihana laulaa, Lampinen sanoo.

Eräissä harjoituksissa kuoronjohtajan puheille tuli kuorolainen, joka koki, ettei millään pääse lauluissa mukaan. Lampinen pyysi häntä laulamaan pätkän tuttua lastenlaulua. Se ei mennyt tippaakaan nuotilleen.

Lampinen ei hätkähtänyt vaan passitti laulajan takaisin kuoroon. Myöhemmin koelaulu otettiin uudelleen.

– Selvisi, että laulaja olikin äänialaltaan hyvin korkea sopraano. Ei hänen äänessään ja sävelkorvassaan ollut koskaan ollut mitään vikaa. Kuoron mukana hän oppi löytämään oman äänensä.

Laulu on paras lääke

– Kuorolaulussa ovat vahvasti mukana hengellisyys, yhteisöllisyys ja ilo. Joskus minulle on väitetty, että eihän kuoro voi olla lääke kaikkeen. Mutta kyllä se voi, Lampinen vakuuttaa.

Kehittyvät Laulajat -kuoro koostuu lauluharjoituksiin kahdesti kuussa. Kuokkalan kirkossa kaikuvat vuorotellen virret ja latinorytmit, nekrospirituaalit ja kansanlaulut. Lisäksi kuoro on säännöllisesti mukana messuissa.

Lampinen iloitsee siitä, että musiikkityö on tuonut seurakuntaan paljon uutta elämää. Kuokkalan seurakunnassa toimii Kehittyvien Laulajien lisäksi neljä muuta kuoroa, viisi orkesteria ja tanssiryhmä.

– Jos esimerkiksi kuorolaulu kiinnostaa, kannattaa tulla kirkkoon harjoitusten aikaan. Jos tuntuu, että viihtyy, on tervetullut mukaan toimintaan. Se kummempaa sitoutumispakkoa ei ole.

TEKSTI JA KUVAT:
MARIA LATOKARTANO

Sirpa Lampiselle Sirkkojen kulttuuripalkinto

Mieskuoro Sirkat antoi vappuna vuoden kulttuuripalkintonsa Jyväskylän kaupunkiseurakunnan Kuokkalan alueen kanttori Sirpa Lampiselle.

Kulttuurisaunotettava-tittelin myöntämisperusteissa korostettiin, että Sirpa Lampinen on omassa toiminnassaan tehnyt todeksi osallistuvan kulttuuri-

harrastuksen myönteisiä vaikutuksia arkiseen jaksamiseen.

Kanttorina hän on tottunut laulattamaan kaikenlaisia ihmisiä, mutta sen lisäksi hän on paneutunut aiheeseen pintaa syvemmälle muun muassa perustamalla Kuokkalan alue seurakuntaan Kehittyvät Laulajat -kuoron ja julkaisemalla viime vuoden joulukuussa kirjan: *Parasta on laulaa – Lauluja laulamattomille*.

Mieskuoro Sirkat on vuodesta 2001 julkistanut vappukonsertissa valintansa vuoden Kulttuurisaunotettavaksi. Aikaisemmin huomion kohteeksi on valitti Pekka Kostiainen, Elli Ojaluo, Kauko Sorjonen, Raili Kivelä, Turka Manninen, Rita Varonen, Erkki Fredrikson, Jaakko Loven ja Erkki Raiski.



Sirkkojen puheenjohtaja Jari Rantamäki luovutti kulttuuripalkinnon Sirpa Lampiselle kuoron kevätkonsertin yhteydessä vappupäivänä Kolmikulman aukoilla. Juhlmalajojen kaatamiseen valmistuu Henri Horn.

TEKSTI JA KUVA:
RISTO KORHONEN

