

Redesigning the world since 1986

Teollista muotoilua
Kalustesuunnittelua
Graafista suunnittelua



www.bestform.fi

controlteam
HYVÄN TYÖN JÄLKI NÄKY

JULKISIVUKORJAUKSET

Kuntotutkimukset, korjaussuunnittelu, rakennuttaminen ja valvonta

LVIS-PERUSKORJAUKSET

Hankesuunnitelmat, rakennuttaminen, valvonta

KUNTOARVIOT

Rakennus-, LVI- ja sähkötekniiset kuntoarviot

Insinööri-toimisto Controlteam Oy

Kypärätie 4, 40630 Jyväskylä • Puh. 0201 555 121 • Fax 0201 555 128

www.controlteam.fi

K SUPERMARKET
LÄNSIVÄYLÄ

Tavallista parempi Ruokakauppa

Länsiväylä, Kaivokatu 1

p. 01042 33900

Palvelemme ark. 7-21, la 7-18



**Rakennesuunnittelu, valmisosasuunnittelu,
korjausrakentaminen,
asiantuntijatehtävät, kuntotutkimukset,
suunnitelmien ulkopuolinen tarkastus...**

Finmacon KS
FMC GROUP

Vasarakatu 27 A, 40320 Jyväskylä, puh. 014-3387 400
www.finmacon.fi

GUMMERUS
KIINTEISTÖT OY

Vapaat toimitilat:
Janne Ukkonen
puh. 0400 845 339

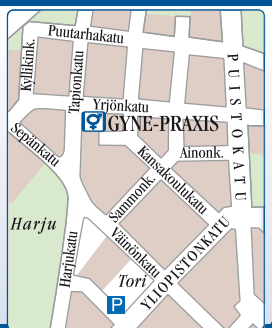
Gynekologian ja synnytysopin erikoislääkärien vastaanotto

GYNE-PRAXIS OY
LÄÄKÄRIASEMA

Tapionkatu 4C4 · 40100 Jyväskylä

(014) 338 7200

AJANVARAUS ma-pe klo 9.00-15.00
LABORATORIO avoinna klo 8.00-15.00



Puusepäntöitä

Punatikka Oy

Antinniityntie 8, 40250 Jyväskylä
Puh. 044 995 9005

Ooppera valloittaa teatterissa



Karita Mattilaa pääsee Jyväskylässäkin nyt ihaillemaan live-esityksissä elokuateatterissa.

olisi ollut enemmän kuin saleissa on paikkoja. Suuren suosion saavutti myös Tosca, jossa Karita Mattila lauloi nimiroolin.

Karita Mattilan terveiset

Ooppera välittyy New Yorkin estradilta valtameren yli teräväpiirtokameroiden ja satelliittiyhteyden avulla. Kameroiden ansiosta katsoja pääsee seuraamaan esitystä useasta kulmasta ja myös lähikuvina.

– Aluksi mietimme, välityykö elämys kuvan kautta,

mutta se huoli on osoittautunut turhaksi. Kokemus voi olla jopa syvempi kuin paikanpäällä takarivissä, Finnkinon myyntipäällikkö Kaj Itämäki kertoo.

Hannu Aho allekirjoittaa Itämäen väitteen.

– Väliajalla kamera seuraa backstagelle, joten katsoja pääsee seuraamaan oopperaa kulissien siirrosta lähtien.

Toscassa väliajalla haastateltiin Karita Mattilaa ja hän lähetti terveiset Suomeen. Karita Mattilan terveiset: ”Hei sinne koti-Suomeen. Täällä upea filis, kun tiedän Teidän katsovan esitystä livenä elokuateatterissa”, saivat yleisön puhkeamaan aplodeihin.

Moniulotteinen elämys

Live-esitys teatterissa alkaa lauantaina kello 20 ja oopperan nauhoitettu en-

core esitetään tiistaina kello 18. Tänä keväänä esityskauden päättää Armida, joka tulee ensi-iltaan vappuna.

Finnkinon Jyväskylän teatterin teatteripäällikkö Mikko Vehmas kertoo, että aktiivisimmat oopperan ystävät ovat varanneet näytöksiin kausikortteja. Esitykset ovat vetäneet väkeä Jyväskylän ulkopuoleltakin, jopa Savonlinnasta asti.

– Kauempaa tulevat käyvät myös syömässä ulkona ja kenties yöpyvät hotellissa, jolloin viikonlopusta muodostuu kokonaisvaltainen elämys.

Uusia harrastajia

Syväharrastajien lisäksi teatterin live-esitykset ovat houkutelleet saleihin niitäkin, jotka yleensä eivät oopperoissa käy.

– Tästä minulla on omakohtaista kokemusta. Aiemmin olin käynyt oopperassa ehkä pari kertaa, mutta nyt jo kymmenkunta, Kaj Itämäki kertoo.

Kynnys tulla seuraamaan live-esitystä on pyritty pitämään matalalla. Esimerkiksi pukukoodia näytöksiin ei ole. Tästä huolimatta moni pukeutuu normaalia paremmin.

– Tunnelma on maanläheinen, mutta ripauksen tavallista teatteri-iltaa juhllisempi, Itämäki summaa.

Oopperaharrastaja Hannu Aho on samaa mieltä.

– Kuin olisi oopperassa, mutta vähemmällä vaivalla. Erittäin iloinen olen siitä, että 16-vuotias poikammekin on tullut mukaan.

TEKSTI:
MARIA LATOKARTANO

Kirja jonka voi lukea ja laulaa

Lokakuussa 2009 julkaistu Seminaarinmäen Koululauluja -kirja on saavuttanut suuren suosion. Laulukirjan ensimmäisestä 1500 kappaaleen painoksesta on enää kolmannes jäljellä.

Seminaarinmäen Koululauluja luo läpileikkauksen suomalaisen koululauluperinteeseen. Kirjaan on koottu 38 laulua kansakouluajoilta nykypäivään. Laulutekijöitä yhdistää opiskelu tai opettaminen Jyväskylän seminaarissa tai Jyväskylän yliopistossa.

Kirjan ovat (toimittaneet) koonneet Jyväskylän yliopiston musiikin laitoksen lehtori Erja Kosonen ja Sibelius-Akatemian emeritusprofessori

Reijo Pajamo. Kokonaisuuden viimeistelee Rudolf Koivun kuvitus.

Lehtori Erja Kosonen kertoo kirjan toimittamisen olleen mielenkiintoinen projekti. Materiaalia oli tarjolla niin paljon, että koostajia uhkasi hetkittäin suoranainen runsauden pula.

– Reijo Pajamolla on niin valtava varanto lauluista ja laulujen tekijöistä, että jouduimme tekemään tiukoja valintoja.

Laulut on ryhmitelty kouluvuoden kulun mukaan. Joukossa on ennen julkaisemattomien laulujen lisäksi runsaasti perinteisiä koululauluja, kuten runoilija Immi Hellénin sanoittamat ja P.J. Hannikaisen säveltämät *Suojelusenkeli* ja *Oravan pesä*.

Muista laulukirjoista Seminaarinmäen Koululauluja -kirjan erottaa

se, että jokaisen laulun yhteydessä on sitä koskeva esittelyteksti.

– Eräs ystäväni sanoikin, että tämä on harvinainen kirja. Sen voi lukea ja laulaa, Kosonen naurahtaa.

Seminaarinmäen Koululauluja -kirjaa myyvät Suomalainen Kirjakauppa ja yliopiston kirjakauppa Vitriini.

TEKSTI: MARIA LATOKARTANO



L & M

Sähköinsinööri-toimisto
LEINONEN & MANTSINEN OY

Sähkösuunnittelua vuodesta 1981

Polttolinja 21 ■ 40520 Jyväskylä ■ puh. 010 320 2260

■ e-mail: etunimi.sukunimi@leinonen-mantsinen.fi