



# Askelmerkit osuvat Jyväskylässä

Markku Ropponen on viime vuodet kirjoittanut yksityisetsivä Otto Kuhalan ympärille nivoutuvia tarinoita. Yhteinen matka jatkuu.

Jyväskyläläinen Markku Ropponen on kirjoittanut kaksikymmentä kirjaa, pääasiassa dekkareita. Dekkareitten päähenkilö yksityisetsivä Otto Kuhala astelee varmoin askelin Jyväskylässä. Joskus Kuhalan maailma on oikea Jyväskylä, joskus hieman fiktiivisempi Markku Ropponen päässä syntynyt ympäristö. Hyvä on Kuhalan astella Jyväskylässä, sillä kirjailijalla on täällä osuvat askelmerkit.

– Kuhala on yli viisikymppinen, vähän raskasoutuinen, mutta silti sanavalmis mies, joka

ei pääse rikoksista irti, luonnehtii kirjailija.

– Kirjojeni tapahtumat sijoittuvat usein Jyväskylään ja ympäröivään maakuntaan. Täältä löytyy paikkoja, joissa ihmiset viihtyvät: rantamaisemia, harjuja, metsiä sekä vastaavasti luotaan työntäviä paikkoja: rumia takapihoja ja kortteleita, mistä vanha, kaunis on revitty pois.

Otto Kuhala elää omaa elämäänsä näissä maisemissa. Vanhenee. Elämä tasaantuu. Markku Ropponen on piirtänyt jo aika pitkän kaaren Kuhalan elämää.

– Uusi kirja on valmis, joten äijä on nyt telakalla.

Markku Ropponen mielestä Jyväskylä on hyvä paikka kirjailijalle. Täällä on mahdollisuus kohdata kollegoja, vaikka tärkeimmät ja läheisimmät kirjalliset yhteistyöhenkilöt tavataan yleensä Helsingissä.

Kun Markku Ropponen lähtee illalla koiransa kanssa kohti Viitaniemeä ja koirapuistoa, hän saattaa törmätä Kuhalaan. Ehkä heillä on jotain keskusteltavaa.

Markku Ropponen dekkareitten päähenkilön Otto Kuhalan jalanjäljille voi kuka tahansa lähteä osallistumalla Centralia Oy:n järjestämään Dekkariseikkailuun. Erityisesti yrityksille ja yhteisöille suunnatussa seikkailussa ratkaistaan dekkarille eteen tulevia pulmia eri puolille kaupunkia ja matka päättyy Kuhalan Menuun mukaiseen illalliseen paikallisessa ravitsemusliikkeessä.

TEKSTI JA KUVA: RISTO KORHONEN

## Keskisuomalaisempi kuin keskisuomalaiset itse

Kymenlaaksosta kotoisin oleva kirjailija Hannele Huovi on asunut Keski-Suomessa jo yli kolmekymmentä vuotta. Hän puhuu nykyisestä kotimaakunnastaan suurella rakkautella. Hän on keskisuomalaisempi kuin keskisuomalaiset itse. Todellinen Rouva Keuruun kulttuuri.

Aikoinaan maakuntaan muuttaessaan Hannele Huovi tunnisti helposti erot karjalaisten ja keskisuomalaisten välillä. Keskisuomalainen ei ole niin ulospäin suuntautuva, vaan tulee toimeen omillaan. Keskisuomalaiset ovat silti ihan mukavaa joukkoa.

– Keskisuomalainen luonto on ainutlaatuinen, sanoo omakotitalossa, järven rannalla, kaupungissa asuva Hannele Huovi.

Keskisuomalaisen luonto puhuttelee. Kirjailijalla on omia voimapuita, jotka koskettavat enemmän kuin tavalliset puut. Lenkkipolun varrelta ja mökin ympäristöstä löytyy rakkaita ja läheisiä puita.

Läheinen suhde luontoon toimii jollakin tavalla vastavoimana nykyajan vauhdille ja muutokselle. Kirjailija jää miettimään, miten ihminen kestää maailman myllerryksen ja uutisvirran vyörytyksen sodista ja luonnonkatastrofeista.

– Ikä tuntuu luovan uudenlaista pohjaa ajattelulle. Asioita pyrkii tarkastelemaan hitauden ja hiljaisuuden kannalta.

Hannele Huovi tunnetaan erityisesti lasten ja nuorten kirjoistaan sekä runoistaan. Hänen uusin kirjansa Spa – Kylpyjä rakentaa ajan kuvaa sekä ajan ja maailman kerroksellisuutta.

– Vai onko näkökulma kuitenkin vanhenemisessa, naurahtaa Huovi.

– Haluan olla nykyajattelussa vastavoima, en jarru.

TEKSTI JA KUVA:  
RISTO KORHONEN



Kirjailija Hannele Huovi uskoo, että suhde luontoon toimii jollakin tavalla vastavoimana nykyajan vauhdille ja muutokselle.