



MIESKUORO SIRKAT

P. J. Hannikaisen v. 1899 perustama Mieskuoro Sirkat on Suomen vanhimpia yhtäjaksoisesti toimineita mieskuoroja ja on esimerkiksi Suomen Mieskuoroliiton perustajajäsen. Nimensä kuoro sai ensimmäisessä konsertissa esitetystä Järnefeltin laulusta "Sirkka ja muurahainen".

Kuoro esiintyy säännöllisesti Suomessa sekä ulkomailla eri puolilla Eurooppaa. Sirkat on osallistunut menestyksellisesti sekä kotimaisiin että ulkomaisiin kuorokilpailuihin. Mainittakoon tässä kansainvälisen Leevi Madetoja -kuorokilpailun kansainvälisen pääsarjan voitto v. 2000.

Nykyinen taiteellinen johtaja on Kimmo Tuuri (s. 1965), joka tällä hetkellä hän työskentelee musiikinopetustehtävissä mm. Jyväskylän yliopistossa ja Hankasalmen kansalaisopistossa.

Sirkat ovat julkaisseet useita äänitteitä, viimeisimpänä "Ne laulua kummaa kaikaa", joka sisältää Leevi Madetojan ja Jaakko Linjaman teoksia.

Maaliskuussa 2013 kuorolle myönnettiin Jyväskylän kaupungin korkein kunnianosoitus, Jyväskylä-mitali. Sirkat oli ensimmäinen yhteisö, jolle tunnustus myönnettiin. Samana vuonna kuoro esiintyi Helsingin Musiikkitalossa "Kaikkien aikojen rakkain mieskuorolaulu" -tapahtumassa. Kuoron nauttimasta arvostuksesta kertoo myös se, että Keski-Suomen Osuuspankki tilasi 110-vuotisjuhliinsa näytelmällisen ja laullisen historiikin Sirkoilta ja Jyväskylän Huoneteatterilta.

Sibeliuksen Kullervo-sinfonia on aina ollut Sirkkojen ohjelmistossa. Suomen juhluvuonna 2017 esitimme sen Jyväskylä Sinfonian ja Mikkelin kaupunginorkesterin kanssa syyskuussa kahdesti.

Lisätietoja: www.sirkat.fi

Ole mies - ole Sirkka !