

Heinäveden musiikkipäivät

Harjoitukset

1.7.2018

Jean Sibeliuksen Kullervo

Helsinki Sinfonietta

Mieskuoro Sirkat

Johtaa kapellimestari

Erkki Lasonpalo

Kuvia tilaisuudesta

Kari Ruoho

2018



HEINÄVEDEN KIRKKO

Josef Stenbäck suunnitteli Suomeen ja luovutettuun Karjalaan 35 kirkkoa Hän oli siten maan tuotteliain kirkkoarkkitehti. Heinäveden kirkko on hänen kirkoistaan ensimmäisiä. Heinäveden kirkko rakennettiin jyrkeistä heinäveteläisistä hirsistä, joita tuotiin myös Kermajärven yli. Kirkko muistuttaa yleisasultaan ja yksityiskohdiltaan osin Stenbäckin suunnittelemia Hankasalmen ja Luhangan kirkkoja. Tyyliuunnaltaan kirkko edustaa toista Stenbäckin suosimaa tyyliuuntaa, uusgotiikkaa, ja on sille ominaisesti täynnä pieniä yksityiskohtia. Kirkon tornia lukuun ottamatta katoissa toistuu 45 asteen kulma.

Muodoltaan kirkko on katkaistu päätyornillinen pitkäkirkko, jossa on leveät ristivarret. Sakarat ovat lähempänä kirkon alttaripäätä ja niissä on myös sisäänkäynnit. Sakarat ovat yhtä korkeat ja leveät kuin runkokuone ja niiden ja runkokuoneen liittymäkohdassa on katolla kattoratsastaja. Alttaripäädystä kirkkoon liittyy runkokuonetta matalampi hyvin lyhyt kuori, johon on yhteydessä runkokuonetta ja kuoria matalampi sakaristo. Vastakkaisessa päädystä kohoaa 45 metriä korkea kellotorni, jossa on kaksi kelloa, vuosilta 1765 ja 1906.

Kirkko on yksi Suomen suurimmista puukirkoista. Kirkolla on pituutta 40 metriä ja leveyttä 30 metriä ja sinne mahtuu noin 1 600 henkilöä.

Sisätilat

Kirkko on sisältä suurien ikkunoiden ansiosta valoisa ja hyvin tilavan tuntuinen. Sakaroiden yhtymäkohdassa oleva katon keskus on mestariesimerkki uusgoottilaisten muotojen puuhun soveltamisesta ja nikkarointitaidosta. Kirkon alttaripäätä lukuun ottamatta kaikilla sivuilla on kapeat lehterit. Urut sijaitsevat yleiseen tapaan alttarin vastakaisella puolella länsipäädyn lehterillä. Kirkkosalin yksityiskohdat ja yleisolemus ovat säilyneet kohtalaisen hyvin Josef Stenbäckin suunnitelmien mukaisesti varsin rikkaina.

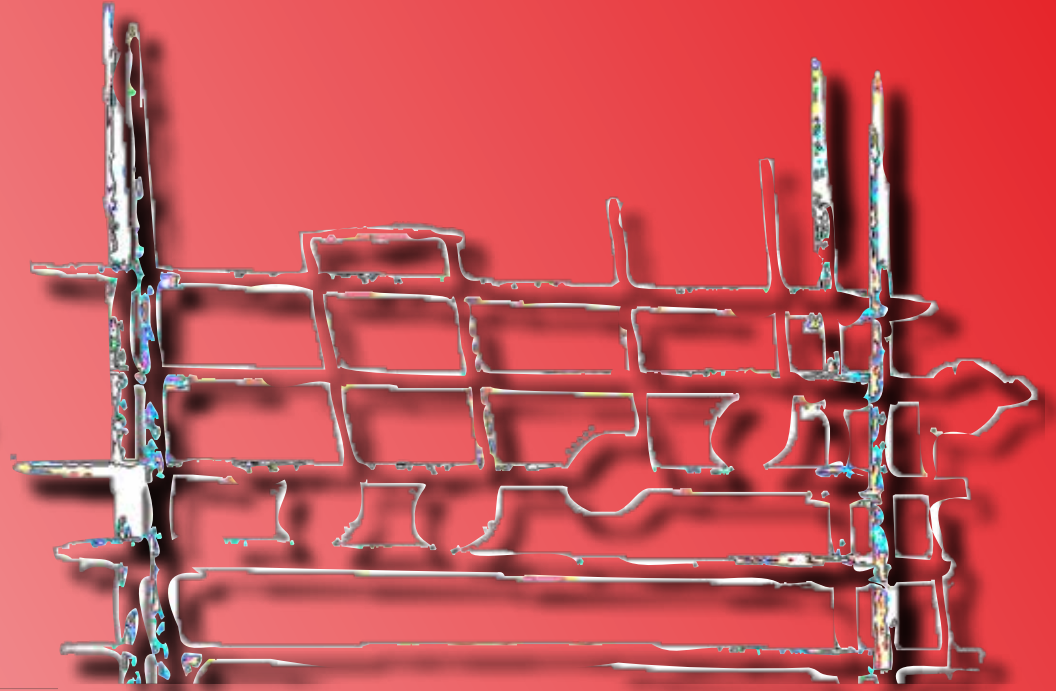
Seurakunta tilasi 1892 Johan Kortmanilta alttaritaulun. Vuonna 1893 valmistunut Kristus Getsemanessa jäi hänen ainoaksi alttaritaulukseen. Hän maalasi lähinnä Karjalaan ja Kalevalaan liittyviä tauluja. Taululla on Josef Stenbäckin suunnittelemat hyvin koristeelliset kehykset. Taulu on valaistu molemmilta puolilta ristiin asetelluilla lampuilla.

Heinäveden kirkko oli lämmittämättömänä vuoteen 1971, jolloin kirkkoon asennettiin sähkölämmitys ja sitä korjattiin muutenkin. Kesällä 1978 kirkko maalattiin ulkoa alkuperäisten suunnitelmien keltamultasävyjä vastaavaksi. Aiemmin kirkkoa korjattiin vuonna 1900.

Urut

Urut hankittiin kirkkoon J. A. Zachariassenilta Uudestakaupungista, ja ne maksoivat 14 500 markkaa paikalleen asennettuina. Alun perin urut olivat 25-äänikertaiset. Urut tilattiin lokakuussa 1905, ja ne olivat valmiit seuraana vuonna. Kangasalan urkutehdas rakensi vuonna 1981 uudet 33-äänikertaiset urut, joihin käytettiin 20:tä hyvin toimivaa äänikertaa edellisistä uruista. Urkujen disposition laati Erkki Tuppurainen alustavan suunnitelman pohjalta. Julkisivu on laadittu Zachariassenin uruista.

LÄHDE: https://fi.wikipedia.org/wiki/Hein%C3%A4veden_kirkko







Museo

Kirkkotie

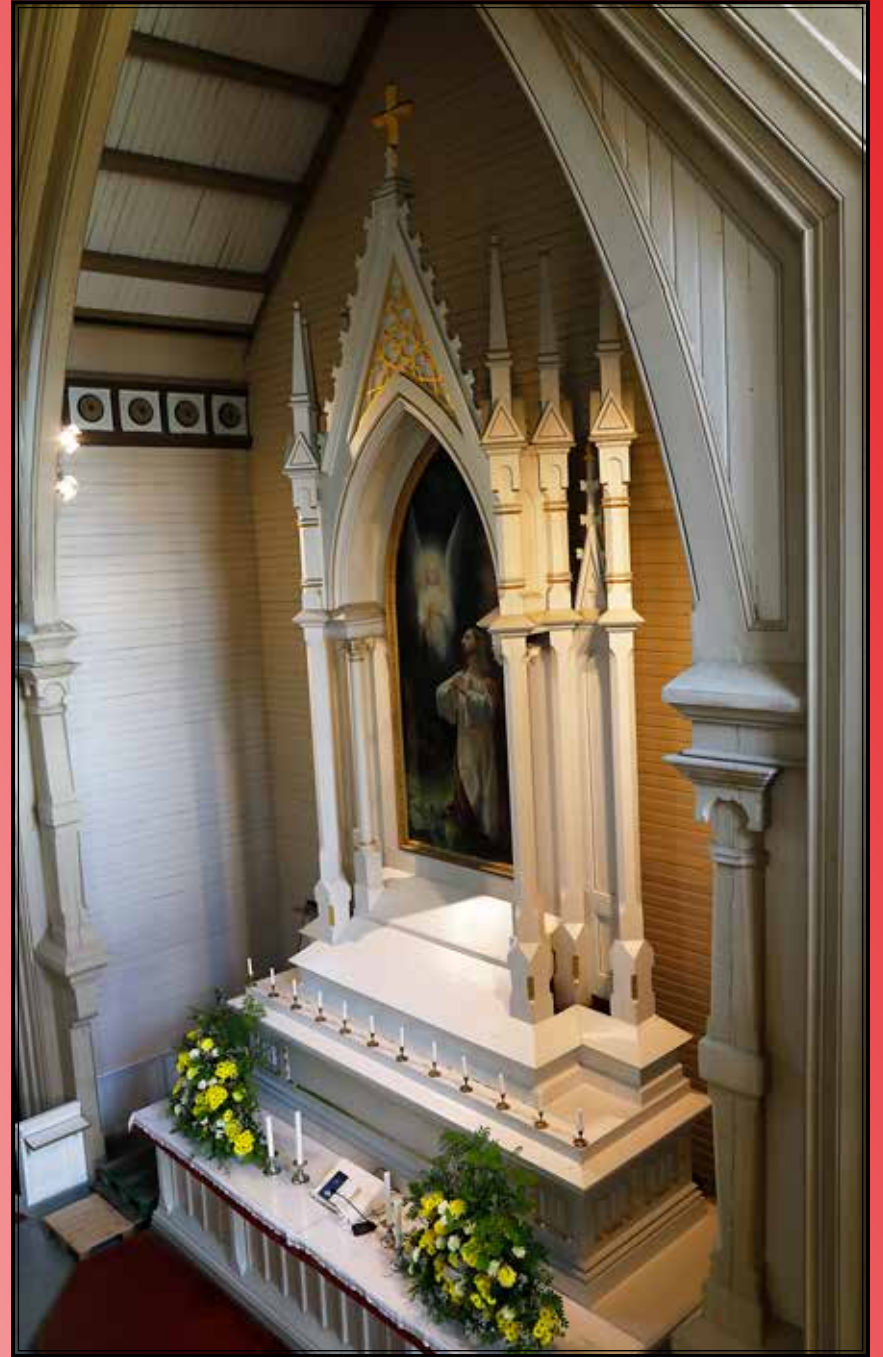
Kermanrannantie

Heinäveden
kulttuurikirkko



HEINÄVEDEN
MUSIIKKIPÄIVÄT







Heinäveden
musiikkipäivät

27.6.–1.7.2018

LUOSTARI

PÄÄTÖSKONSERTTI
Helsinki Sinfonietta
Mieskuoro Sirkat
Erkki Lasonpalo, kapellimestari,
taiteellinen johtaja
Helena Juntunen, sopraano
Juha Kotilainen, baritoni
Toivo Kuula: Orkesterilauluja
Jean Sibelius: KULLERVO Op. 7
Heinäveden kirkko klo 17.00
Liput EUR 35,-/
50 opiskelijat ja alle 18 v.





































Kiitos hienosta kulttuurielämyksestä!